

## LE MUSÉE D'ORLÉANS PRÉEMPTÉ UN PORTRAIT DE SON FONDATEUR PAR JEAN-BAPTISTE PERRONNEAU

> Le portrait d'Aignan-Thomas Desfriches réalisé par Jean-Baptiste Perronneau a été préempté le mercredi 8 juin chez Eve, à l'Hôtel Drouot, à Paris, par le musée des beaux-arts d'Orléans. Qualifiée par le musée de « *moment historique pour la Ville d'Orléans* », l'acquisition de ce pastel du XVIII<sup>e</sup> siècle permet à l'institution de présenter au public une représentation de son fondateur. Négociant à l'origine d'une raffinerie de sucre qui lui permit de faire fortune et impulsa une dynamique industrielle à la ville d'Orléans, Aignan-Thomas Desfriches créa également



Jean-Baptiste Perronneau, *Portrait d'Aignan-Thomas Desfriches*, 1751, pastel, 60 x 50 cm.  
Crédit : Cabinet Turquin.

l'école de dessin de la cité. L'œuvre était restée dans la famille du modèle depuis sa création en 1751, lors d'un séjour de Perronneau chez son ami et mécène à Orléans. Le prix d'achat, 412 500 euros (avec les frais), constitue un record de vente pour l'artiste.

La somme a pu être réunie par le musée grâce au legs de Madame Guillaux et au Fonds du patrimoine, à hauteur de 288 000 euros. Cet achat s'inscrit dans une politique d'acquisition axée sur l'histoire artistique d'Orléans.

<http://www.orleans-agglo.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>

